

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МАОУ "Выдринская СОШ"

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО  « 15 » 04 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО на заседании МС МАОУ «Выдринская СОШ» « 19 » 04 2022 г. Председатель МС  О.В.Денисенко</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «Выдринская СОШ»  Н.М.Ильюк Пр. № 67 от « 20 » 04 2022 г.</p> 
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для учащихся 1 А класса
на 2022-2023уч.г**

Составитель: Ерёмина Елена Абрамовна
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Примерный план проведения проверочных работ

№	Компетенции. Виды проверки	Время проведения
1	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Октябрь - ноябрь
2	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	Ноябрь - декабрь
3	Тест (вид текущей проверки)	Ноябрь - декабрь
4	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Середина декабря
5	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Конец декабря
6	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	В течении второй четверти
7	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Текущая проверка</i>	Февраль
8	Выразительность чтения. <i>Текущая проверка</i>	В течении третьей четверти
9	Начитанность. <i>Текущая проверка</i>	В течении третьей четверти
10	Навык чтения вслух (способ чтения, правильность, понимание). <i>Итоговая проверка</i>	Апрель
11	Выразительность чтения. <i>Итоговая проверка</i>	В течении четвертой четверти
12	Начитанность. <i>Итоговая проверка</i>	Май
13	Тест (вид текущей проверки)	Май
14	Работа с детскими книгами. <i>Текущая проверка</i>	Март - апрель
15	Сформированность учебной и читательской деятельности - диагностические тесты и задания	Май

Учебно-тематическое планирование по литературному чтению

«Литературное чтение. Обучение грамоте»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности) Модуль «Школьный урок»	Дата
1	Добуквенный период	13ч	Советский детский писатель Р.И. Фраерман	22.09
2	Основной период	51 ч	Русский писатель С.Т.Аксаков	8.10
3	Послебукварный период	40 ч	Русский писатель, этнограф В .И. Даль	12.11

	ИТОГО	104 часа	
--	-------	----------	--

«Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала (виды и формы деятельности) Модуль «Школьный урок»	Дата
1	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6ч		
2	Учимся уму-разуму	8ч	Русский писатель Н.А. Некрасов	10.12
3	Читаем о родной природе	7ч		
4	О наших друзьях - животных	7ч	Детский писатель К.И. Чуковский	31.03
	ИТОГО	28 часов		

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока (№ урока в Букваре)	Кол-во часов	Основные элементы содержания	Контроль		
					Дата	ЦОР
1	Введение понятия «предложение» (1)	1	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской.	Текущий		
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. (3)	1	Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинку и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8.	Текущий		
3	Литературное слушание. Стихи о Родине. Е Серова «Мой дом» (5)	1	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
4	Введение понятия «слово».	1	Составление рассказа по сюжетной картинке.	Текущий		

	Рассказ по сюжетной картинке (8)		Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.).			
5	Интонационное выделение первого звука в словах (10)	1	Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами.	Текущий		
6	Интонационное выделение первого звука в словах (12)	1	Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца.	Текущий		
7	<i>Литературное слушание</i> Сказки о природе. В.Белов «Родничок» (14)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
8	Звуковой анализ слова «мак» (17)	1	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).	Текущий		
9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос» Рассказ по сюжетным картинкам. (19)	1	Звуковой анализ слов. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые).	Текущий		
10	Рассказ по сюжетным картинкам (21)	1	Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый» Придумывание рассказа по серии картинок.	Текущий		
11	<i>Литературное слушание</i> М.Михайлов «Лесные хоромы» (23)	1	Слушание литературного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
1 2	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета (26)	1	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.	Текущий		
13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» (28)	1	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение согласных звуков в модели слова.	Тематический		
14	Знакомство с буквой «А, а» (30)	1	Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце	Текущий		

			слова. Разгадывание кроссворда.			
15	<i>Литературное слушание</i> М.Гали «Земные краски» (32)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
16	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]) (35)	1	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).	Текущий		
17	Знакомство с буквой «О, о» (37)	1	Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик».	Текущий		
18	Знакомство с буквой «Ё, ё» (39)	1	Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда.	Текущий		
19	<i>Литературное слушание</i> А.Барто «В школу» (41)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
20	Знакомство с буквой «У, у» (44)	1	Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Текущий		
21	Знакомство с буквой «Ю, ю» (46)	1	Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда	Текущий		
22	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]) (48)	1	Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).	Текущий		
23	<i>Литературное слушание</i> В. Железников «История с азбукой» (50)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
24	Знакомство с буквой «Е, е». (53)	1	Звуковой анализ слов «лев», «белка».	Текущий		

25	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]) (55)	1	Звуковой анализ слов «ели», «ежата».	Текущий		
26	Знакомство с буквой «Ы» (57)	1	Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов.	Текущий		
27	<i>Литературное слушание</i> Л.Пантелеев Буква «ты» (59)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. (62)	1	Сравнение звуков по твердости-мягкости. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	Текущий		
29	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук (64)	1	Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы	Текущий		
30	Знакомство с буквой «М, м» (66)	1	Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов.	Текущий		
31	<i>Литературное слушание</i> Я.Аким «Мой верный чиж» (68)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
32	Знакомство с буквой «Р, р» (71)	1	Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа).	Текущий		
33	Знакомство с буквой «Л, л» (73)	1	Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений.	Текущий		
34	Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.(75)	1	Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-	Текущий		

			омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации.			
35	<i>Литературное слушание</i> У.Ильина «Шум и Шумок» (77)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
36	Знакомство с буквой «Г, г»	1	Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Текущий		
37	Знакомство с буквой «К, к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. (82)	1	Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений.	Текущий		
38	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. (84)	1	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости	Текущий		
39	<i>Литературное слушание</i> Е.Благинина «Тюлюлюй» (86)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
40	Знакомство с буквой «З, з» (87)	1	Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок.	Текущий		

41	Знакомство с буквой «С, с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. (89)	1	Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант») Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости- звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон).	Текущий		
42	Знакомство с буквой «Д, д» (93)	1	Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес».	Текущий		
43	<i>Литературное слушание</i> Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» (95)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
44	Знакомство с буквой «Т, т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. (98)	1	Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т].	Текущий		
45	Знакомство с буквой «Б, б» (100)	1	Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков	Текущий		
46	Знакомство с буквой «П, п» (102)	1	Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»).	Текущий		
47	<i>Литературное слушание</i>	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа	Текущий		

	В.Сутеев «Дядя Миша» (104)		над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.			
48	Знакомство с буквой «Ф, ф» (107)	1	Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Семантико-фонетическая функция ударения: звѐнок – звонѐк.	Текущий		
49	Знакомство с буквой «Ж, ж» (109)	1	Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары).	Текущий		
50	Знакомство с буквой «Ш, ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. (111)	1	Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа.	Текущий		
51	<i>Литературное слушание</i> С.Маршак «Тихая сказка» (113)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
52	Знакомство с буквой «Щ, щ» (116)	1	Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений.	Текущий		
53	Знакомство с буквой «Х, х» (118)	1	Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход».	Текущий		
54	Знакомство с буквой «Ц, ц» (120)	1	Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары)	Текущий		
55	<i>Литературное слушание</i> Шарль Перро «Красная шапочка» (122)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
56	Знакомство с разделительными функциями «ъ»	1	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем	Текущий		

	(125)		стихотворений с фиксацией внимания на Ь и Ъ знаках.			
57	Знакомство с особенностями « Ь » (127)	1	Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на Ь и Ъ знаках.	Текущий		
58	<i>Литературное слушание</i> М.Пришвин «Лисичкин хлеб» (129)	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий		
59-64	Резервные уроки	6				
65	Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1	Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте.	Текущий.		
66	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибаяев	1	Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаяева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение.	Текущий.		
67	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1	Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шуточного ответа.	Текущий		
68	<i>Литературное слушание</i> А.Блок «Зайчик»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий.		
69	«На зарядку – становись»! А.Шибаяев «Познакомились». А.Шибаяев	1	Чтение рассказа А.Шибаяева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква.	Текущий.		
70	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин	1	Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими	Текущий.		

			учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?		
71	«Всегда вместе». А. Шибает		Чтение рассказа А. Шибаета «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Текущий	
72	<i>Литературное слушание</i> Г.Скребицкий «Пушок»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного.	Текущий	
73	«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный	1	Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	Текущий	
74	«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким	1	Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету.	Текущий.	
75	«Если был бы я девчонкой» Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1	Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой...» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская).	Текущий	
76	<i>Литературное слушание</i> Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий	
77	«Спускаться легче». Г. Остер	1	Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение.	Текущий	
78	«Под грибом» В. Сутеев	2	Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Текущий	

			Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки.		
79	«Что за шутки»? А.Шибает «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1	Чтение стихотворения А.Шибаета «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться.	Текущий	
80	<i>Литературное слушание</i> А.Пушкин «Сказа о царе Салтане...»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Текущий	
81	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1	Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос.	Текущий	
82	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	1	Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Текущий.	
83	«Яшка». Е.Чарушин «Что я узнал!» А.Кушнер	1	Чтение рассказов Ответы на вопросы. Обсуждение.	Текущий	
84	<i>Литературное слушание</i> К.Чуковский «Муха-Цокотуха»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Текущий	
85	«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1	Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.	Текущий.	
86	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».	1	Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию	Текущий	

	В. Драгунский «Заколдованная буква».		прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу.		
87	«Ступеньки». Н.Носов	1	Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	«Ступеньки». Н.Носов	
88	Литературное слушание В.Сутеев «Ёлка»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий	
89	«Горячий привет». О.Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1	Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету.	Текущий	
90	«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	1	Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина.	Текущий.	
91	«Затейники». Н.Носов	1	Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм.	Текущий.	
92	Литературное слушание В.Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий	
93	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	1	Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной.	Текущий	

94	«Про мышку, которая ела кошек» Дж.Родари	1	Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.	Текущий	
95	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён» ... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1	Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён» ... Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа.	Текущий.	
96	Литературное слушание Е.Пермяк «Пичугин мост»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	Текущий	
97	«Он живой и светится». В.Драгунский	1	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	Текущий	
98	«Он живой и светится». В.Драгунский	1	Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски.	Текущий	
99	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1	Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос.	Текущий	
100	Литературное слушание Н.Саконская «Мы с мамой»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	Текущий	

			произведения		
101	Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...(отрывок), Народные сказки. «Пузырь, соломенка и лапоть»	1	Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...». Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия <i>народная сказка</i> , выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради.	Текущий	
102	В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка,	1	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	Текущий	
103	В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1	Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы.	Текущий	
104	Литературное слушание В. Чаплина «Мушка»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий	
105	Произведения о детях. В.А.Осеева «Кто наказал его?». Пословица. И.Северянин «Её питомцы». <i>Дополнительное чтение</i> Е.Пермяк «Торопливый ножик»	1	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы.	Текущий	
106	А.Барто «Я-лишний» Я.Аким «Мама» Э.Успенский «Всё в порядке»	1	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы.	Текущий	
107	Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь»,	1	Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка, рассматривание содержания	Текущий	

	Э.Мошковская «Лед тронулся»		(оглавления) раздела (Сколько произведений входит? Каких авторов? Какое произведение открывает раздел? Чем заканчивается? и т.д.).		
108	Литературное слушание С.Баруздин «Весёлые рассказы»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий	
109	И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька». <i>Дополнительное чтение:</i> <i>М. Пришвин «Лесная капель».</i>	1	Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель»,	Текущий	
110	С.Маршак «Апрель» Произведения фольклора <i>Дополнительное чтение М.Пришвин «Капель»</i>	1	Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы.	Текущий	
111	Стихотворения о животных. И.Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1	Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений по моделям.	Текущий	
112	Литературное слушание Е.Ильина «Чик-чик ножницами»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного	Текущий	

			произведения.		
113	Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. <i>Дополнительное чтение</i> <i>Е.И.Чарушин «Томкины сны»</i>	1	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради.	Текущий	
114	М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» <i>Дополнительное чтение:</i> <i>М. Пришвин «Норка и Жулька»</i>	1	Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера «Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям.	Текущий	
115	Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» <i>Дополнительное чтение</i> <i>Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья.</i> <i>Проверь себя.</i>	1	Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы).	Текущий	
116	Литературное слушание Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий	
117	М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» <i>Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для</i>	1	Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте.	Текущий	

	кого Вовка учится»		Работа с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя.		
118	Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Востоков «Кто кого» <i>Рассказы о детях.</i> В. Берестов «Серёжа и звезды» Е.А.Пермяк «Бумажный змей». <i>Проверь себя.</i>	1	Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения.	Текущий	
119	Литературные (авторские) сказки для детей. М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица <i>Дополнительное чтение В.Орлов «Как малышу нашли маму».</i>	1	Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли.	Текущий	
120	<i>Литературное слушание</i> В.Бианки <i>«Лесной Колобок-Колючий бок»</i>	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Текущий	
121	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». <i>Дополнительное чтение:</i> С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	1	М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки.	Текущий	
122	Рассказы о животных. А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне».	1	Работа со стихотворением А.Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.	Текущий	

	Пословицы. <i>Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»</i>		Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с половицами: чтение, выполнение заданий		
123	Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок Проверь себя.	1	Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное название, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова», выполнение заданий в учебнике. Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда.	Текущий	
124	Литературное слушание Русская народная сказка «Терёшечка»	1	<u>Слушание</u> литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	Тематический	
125	И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Загадки, <i>Дополнительное Чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».</i>	1	Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок.	Текущий	
126	Диагностическое обследование.	1	Систематизация и обобщение знаний, умений.	Итоговый	
127	И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет».	1	Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хрестоматии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных	Текущий	

	<i>Дополнительное чтение: Я. Тайц «По ягоды», «Всё здесь»</i>		рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова- Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть.		
128	М. Есенинский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!», Ю. Коринец «Волшебное письмо» <i>Дополнительное чтение В. Лукин «Я увидела чудо», , К.И. Чуковский «Радость». Проверь себя.</i>	1	Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради.	Текущий	
129 130 131 132	Резервные уроки	4			

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
2. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
3. Школьный портал <http://www.portalschool.ru>
4. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>
5. Российский портал открытого образования <http://www.opennet.edu.ru>
6. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
7. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

8. Газета «1 сентября»
www.1september.ru
9. Сайт образовательной системы Л.В. Занкова
www.zankov.ru
10. Сайт Центра системно-деятельностной педагогики «Школа 2000...»
www.sch2000.ru
11. Сайт издательства «Вентана-Граф»
www.vgf.ru
12. сайт издательства «Дрофа»

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

для учителя:

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: методическое пособие -М.: Вентана-Граф, 2019.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: методическое пособие. -М.: Вентана-Граф, 2019.
3. Журова Л.Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. -М.: Вентана-Граф, 2019.

для учащихся:

1. Журова, Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2019
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019
4. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2019.

Технические средства обучения

1. Классная доска
2. Проектор
3. Экран
4. Компьютер
5. Принтер
6. Портреты писателей
7. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы
8. Иллюстрации к литературным произведениям

