

<p>РАССМОТРЕНО на заседании МО  « 15 » 04 2022 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО на заседании МС МАОУ «Выдринская СОШ» « 19 » 04 2022 г. Председатель МС  О.В.Денисенко</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МАОУ «Выдринская СОШ»  Н.М.Ильюк Пр. № 67 от « 20 » 04 2022 г.</p> 
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для учащихся 1А класса
на 2022-2023уч.г.

Составитель Ерёмина ЕА
учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

-Рабочая программа по предмету «Технология» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности.

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Технологии, профессии и производства

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и

др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;

обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера

График контрольных работ

1	Тест «Мир профессий.»	29.10
2	Контрольная работа «Элементы графической грамоты.»	24.12
3	Контрольная работа «Конструирование»	25.03
4	Итоговая контрольная работа	20.05

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур ок а	Тема и тип урока. Вид урока	Основное содержание темы, термины и понятия				
			Творческая деятельность	Формы контроля	План	Фак т
1	<p>Что ты видишь вокруг? Мир природы <i>(постановочный).</i></p> <p>Экскурсия (учебник, с. 4–8; р. т., с. 3–4)</p>	<p>Портфолио – папка достижений. Что нас окружает? Что в окружающем мире сделано человеком? Что возникло и существует без участия человека? Мир естественной (дикой) природы. Мир природы многообразен и прекрасен. Человек всегда учился у природы. Рукотворный мир как результат труда человека. Творить – значит делать, мастерить, создавать что-то новое, чего еще не было. Изображение красоты природы средствами самой природы. Сбор и суш-ка природного материала. Способы засушивания листьев: в гербарной папке, между листами газеты под прессом, с помощью утюга</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Ты – часть большого мира»?</p> <p><i>Исследование:</i> Почему природу надо беречь?</p> <p><i>Творческий проект:</i> изображение красоты природы средствами самой природы (изготовление композиции из природного материала)</p>	<p><i>Фронтальная:</i> устный опрос, игра. <i>Индивидуальная (вместе с родителями):</i> засушивание листьев, задание в рабочей тетради</p>	5.09	
2	<p>Мир рукотворный <i>(поиск и открытие нового способа действия).</i></p> <p>Урок-мастерская, презентация (учебник,</p>	<p>Мир рукотворный как результат труда человека. Разнообразные предметы рукотворного мира. Мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско- технологические и декоративно- художественные особенности</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывания: «Работа учит мастера», «Только человек может создавать то, чего нет в</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам, выставка творческих работ, концерт. <i>Индивидуальная:</i></p>	12. 09	https://res.h.edu.ru/subject/1esson/5363/start/1

	с. 9–11; р. т., с. 5)	предлагаемых изделий. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (красота, прочность, удобство). Для чего созданы разные предметы окружающего мира? Из чего они сделаны? Кто такие мастера? (Умельцы специалисты, создающие полезные, нужные, красивые, удобные вещи). Мир профессий. Профессии мастеров (художник, скульптор, гончар, маляр)	природе»? <i>Творческие задания:</i> нарисовать природный предмет и рукотворный предмет; подготовить и представить работу, связанную с любимым занятием (лепка, рисунок, песня, стихотворение) Выставка работ. Концерт	творческие работы		6784 2/
3	Окружающий мир надо беречь <i>(постановочный, поиск и открытие нового способа действия).</i> Экскурсия. Практикум (учебник, с. 12–15, 18; р. т., с. 6, 7)	Природа родного края. Зависимость растительного и животного мира от поведения человека. Катастрофические результаты действия стихий (огонь, вода, ветер). Катастрофичные для природы «следы» деятельности человека. Благоприятное воздействие сил природы. Как человек использует силы природы? Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Что нужно делать, чтобы сохранить планету Земля	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Птице – крылья, человеку – разум». <i>Творческая работа:</i> композиция, аппликация, панно из природного материала.	<i>Фронтальная:</i> устный опрос. <i>Индивидуальная:</i> аппликация, панно, композиция	19 .09	

		<p>– наш общий дом? Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; хранение инструментов и уход за ними. Гигиена труда. Технология изготовления орнамента и аппликации. Аппликация с рисунком-орнаментом (изображение, в котором элементы рисунка повторяются). Составление орнамента и аппликации по образцу</p>	<p><i>Проект</i> «Окружающий мир надо беречь»</p>			
4	<p>Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? <i>(решение учебной задачи.)</i> Прогулка. Практикум (учебник, с. 16–17; р. т., с. 7)</p>	<p>Зачем человеку и животным нужны жилища? Жилища животных и их разнообразие. Гнездовье птиц (ворон и грачей). Норы животных. Человек – творец и созидатель духовно-культурной и материальной среды. Почему жилища такие разные? Жилища у разных народов: хижина, чум, юрта, изба, средневековое каменное строение, современные здания. Для чего и как люди украшают свои жилища?</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «В гостях хорошо, а дома лучше»? <i>Творческая деятельность:</i> выставка рисунков на тему «Здесь мы живем». <i>Исследование:</i> Для чего нужен человеку дом? <i>Творческий проект</i> «Кто</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивидуальная:</i> рисунок «Мой дом»</p>	26 09	

			какой построил дом, чтобы поселиться в нем?» (создание учениками жилищ птиц и животных)			
5	<p>Если захочешь – сделаешь (<i>решение частной задачи</i>).</p> <p>Практикум (учебник, с. 19–20; р. т., с. 8–9)</p>	<p>Домашние дела. Уютный, хлебосольный, добрый дом. Кто создает и поддерживает красоту в доме? Помощь детей вне дома – в саду, на огороде, в уходе за домашними животными. <i>Трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение.</i></p> <p>Кто создает и поддерживает красоту в школе, в классе? Правила самообслуживания (поддержание чистоты, опрятности). Обслуживающий труд (сбор опавших листьев, полив цветов в классе и на клумбе во дворе, вытирание пыли в классе, расстановка книг в шкафах)</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Не сиди сложа руки, так не будет и скуки»?</p>	<p><i>Текущая:</i> хозяйственно-практическая помощь взрослым.</p> <p><i>Фронтальная:</i> рассказ</p>	3.10	
6	<p>Готовим праздник (<i>решение частной задачи</i>).</p> <p>Урок-мастерская (учебник, с. 21, 25–28; р. т., с. 12)</p>	<p>Как доставить радость и удовольствие родным и близким? Общение и взаимная помощь объединяют людей, семьи, делают дом уютным. Общенародные праздники. Семейные праздники. Как накрыть праздничный стол? Украшение к столу. Подарки к</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Дорог не подарок, дорого внимание»?</p> <p><i>Проект</i> «Украшаем»</p>	<p><i>Текущая:</i> самопроверка (тест).</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа.</p> <p><i>Коллективная:</i> рассказ.</p>	10. 10	

		<p>праздникам. Пластилин-волшебник. Основные свойства пластилина: пластичность и мягкость. Пластичный – годный для лепки. Технологический процесс изготовления изделия (ваза) из пластилина. Украшение изделия из пластилина природным материалом (шишки, семена деревьев, цветов, трав, арбуза)</p>	<p>класс к празднику» (изготовление цветов). Изделие ваза. <i>Творческий проект</i> «Сделайте подарки близким. Сочините поздравления». <i>Творческая деятельность:</i> составление осеннего букета (на выбор)</p>	<p><i>Индивидуальная:</i> поделки: ваза из пластилина и природного материала</p>		
7	<p>Подари сказку «Колобок» <i>(решение частной задачи).</i> Урок-практикум (учебник, с. 22– 24; р. т., с. 11)</p>	<p>Сюжет и герои сказки «Колобок». Что такое материал? Выбор материала для изготовления героев сказки «Колобок». Пластичный материал. Основные свойства пластилина и соленого теста: пластичность и мягкость. Подготовка материалов к работе. Технологический процесс изготовления изделия из пластилина, соленого теста. Выделение деталей отрыванием, резанием. Формообразование деталей. Связь и взаимообусловленность свойств</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Начиная дело, о конце размышляй»? <i>Проект</i> «Как колобок по лесу гулял, зверей встречал». Изделия: куклы – персонажи из</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Коллективная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i> поделки (колобок)</p>	17. 10	

		используемых материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий в технике лепки. Неподвижное соединение деталей	сказки «Колобок». <i>Представление</i> : показ спектакля сказки «Колобок» для одноклассников			
8	Какие свойства у разных материалов? <i>(постановочный (изучение нового материала).) Урок-практикум (учебник, с. 29– 31; р. т., с. 13, 14)</i>	Какие материалы человек берет у природы? Какие материалы человек находит в лесу, на лугу? Какие материалы человеку дает земля и домашние животные? Природные материалы: древесина, листья, глина, шерсть животных. Природа подсказывает художникам: отражение форм и образов природы в работах мастеров, художников. Материалы (из чего делают изделия, предметы): пластилин, ткань, металл, древесина, песок, бумага. Свойства материала: мягкость, гибкость (пластичность), твердость, гладкость, шершавость. У каждого материала свои свойства	<i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывания: «Природа помогает тому, кто ее понимает и любит», «Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастера»? <i>Исследование:</i> Что может рассказать о себе каждый материал? (свойства различных материалов.)	<i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивидуальная:</i> рассказ. <i>Групповая:</i> игра	24. 10	
9	Как устроены разные изделия? Изделие и его детали	Изделие и его детали (части). Конструкция изделия (устройство). Предметы	<i>Творческое задание:</i> нарисовать	<i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Фронтальная:</i>	31. 10	

	<p><i>(решение учебной задачи).</i></p> <p>Урок-мастерская</p> <p>(учебник, с. 32–34; р. т., с. 15, 16)</p>	<p>природные и рукотворные. Простые и сложные конструкции. Неразъемные (нельзя разобрать на отдельные детали) и разъемные (можно разобрать на отдельные детали) конструкции. Детали и украшения в изделии (пряник). Кто готовит пряники и для чего? Материал для изготовления пряника в классе. Технология изготовления пряника</p>	<p>свой предмет-загадку (деталь изделия)</p>	<p>беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изделие «пряник»</p>		
10	<p>Как соединяют детали? <i>рРешение частной задачи.)</i></p> <p>Урок-мастерская</p> <p>(учебник, с. 35–37; р. т., с. 10, 18)</p>	<p>Что такое конструкция. Простые и сложные конструкции. Неразъемные (нельзя разобрать на отдельные детали) и разъемные (можно разобрать на отдельные детали) конструкции. Представление об устройстве и назначении изделий (изделие, деталь изделия); изделия простые (неразъемные) и сложные (разъемные). Из каких материалов изготовлены изделия? Соединение деталей в изделии (нитками, клеем, пластилином). Технология изготовления медвежонка из пластилина</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Опыт – путь к открытию»?</p> <p><i>Исследование:</i> Из чего сделаны предметы?</p> <p>(Определить материал, устройство предмета, детали и их количество.)</p> <p>Склеивание бумаги картофелем.</p> <p><i>Творческое задание:</i> нарисовать</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изделие медвежонка, рассказ</p>	14. 11	

			свой предмет – загадку изделия медвежата			
11	<p>Одинаков ли порядок изготовления изделий из различных материалов?</p> <p><i>(решение частной задачи.)</i></p> <p>Урок-практикум</p> <p>(учебник, с. 38–40)</p> <p><u>Памятка: с. 102-103</u></p>	<p>Классификация предметов по конструктивным признакам. Подбор материалов и инструментов в зависимости от назначения изделия и свойств материалов. Технология изготовления игрушки, изделия из пластилина, бумаги, ткани. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов (пластилин, бумага, ткань): планирование, выбор материала, разметка деталей, вырезание, сбор изделия. Изделие, деталь изделия. Неподвижное соединение деталей. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Организация рабочего места, сохранение порядка на нем</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Поспешишь – людей насмешишь»?</p> <p><i>Творческая работа:</i> изделие из пластилина, аппликация из готовых бумажных деталей.</p> <p><i>Исследования:</i> «Свойства бумаги», «Свойства ткани»</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изделие из пластилина, бумаги и ткани</p>	21. 11	
12	Конструкция изделия	Элементарные представления о	<i>Творческая</i>	<i>Фронтальная:</i>	28.	

	<p>(неразъемная, неподвижное соединение)</p> <p><i>(решение частной задачи).</i></p> <p>Урок-практикум</p> <p>(учебник, с. 41–42; р. т., с. 17)</p>	<p>конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, пластилина. Технология. Основные и неосновные детали. Простые и сложные изделия. Способ соединения деталей. Порядок изготовления лесовичков из шишки, желудей, каштанов. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Самоконтроль в ходе работы, соотнесение промежуточного и конечного результатов с образцом</p>	<p><i>работа:</i></p> <p>изделия из природного материала «лесовички».</p> <p><i>Исследование:</i></p> <p>сравнение порядка (этапов) изготовления изделия из пластилина, бумаги и природного материала</p>	<p>устный опрос, взаимопроверка.</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p> <p>изделие «лесовичок» из природного материала</p>	11	
13	<p>Что можно изготовить из бумаги, а что из картона?</p> <p><i>(решение учебной задачи.)</i></p> <p>Урок-практикум</p> <p>(учебник, с. 43–45; р. т., с. 19)</p>	<p>Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление</p> <p>(для бумаги и картона). Свойства бумаги как материала. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Предметы, сделанные из бумаги. Картон – родственник</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Кто знает как, тот и делает»?</p> <p><i>Исследовательская работа</i></p> <p>«Виды бумаги и ее свойства».</p> <p><i>Творческая работа:</i></p> <p>изделие из</p>	<p><i>Фронтальная:</i></p> <p>беседа, рассказ.</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p> <p>изделие из бумаги</p>	5.12	

		<p>бумаги. Сходство и различия бумаги и картона. Бумага и картон – материалы, их применение в жизни.</p> <p>Рабочее место для изготовления изделий из бумаги и картона.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки бумаги и картона. Элементарное знакомство с технологическим процессом изготовления изделия из бумаги и картона.</p> <p>Конструирование изделия из бумаги складыванием, сгибанием по образцу и по рисунку. Неподвижное соединение деталей с помощью клея</p>	<p>бумаги</p> <p>подставка для кисточки</p>			
14	<p>Как соединить детали? (решение частной задачи.)</p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 46–47; р. т., с. 22–23)</p> <p><u>Памятка: с. 99</u></p>	<p>Обрывная аппликация-мозаика. Мозаика – узор, рисунок из отдельных мелких частей, деталей. Как аккуратно наклеить мелкие бумажные детали на основу? Способы наклеивания на основу: нанести клей на основу, нанести клей на вспомогательный лист. Получение мелких деталей разными способами: нарезать или нарвать. Клеевой способ крепления деталей. Правило наклеивания изображения: от края (с середины)</p>	<p><i>Творческая работа:</i></p> <p>аппликации из рваных кусочков бумаги: «Мячик», «Мохнатый котенок», «Подводный мир»</p>	<p><i>Фронтальная:</i></p> <p>беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p> <p>аппликация из рваных кусочков бумаги</p>	12. 12	
15	<p>Технология изготовления панно в технике плоской</p>	<p>Плоская аппликация. Технология изготовления панно в технике плоской аппликации.</p>	<p><i>Творческая работа:</i></p> <p>аппликация из</p>	<p><i>Фронтальная:</i></p> <p>беседа.</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p>	19. 12	

	<p>аппликации (<i>решение частной задачи</i>).</p> <p>Урок-мастерская (учебник, с. 48–50; р. т., с. 28–29)</p>	<p>Обрывная аппликация-мозаика. Аппликация из резаных кусочков бумаги. Прием резания бумаги ножницами. Способы наклеивания деталей на основу.</p> <p>Клей – это соединительный материал. Как клей сделать невидимкой? Изготовление аппликации с использованием плотной бумаги и цветной тонкой бумаги. Порядок выполнения аппликации. Создание и воплощение мысленного образа в изделии. Соблюдение приемов безопасного и рационального труда</p>	<p>резаных кусочков бумаги «Дельфин»</p>	<p>аппликация из резаных кусочков бумаги</p>		
16	<p>Новогодние сюрпризы из бумаги (<i>решение частной задачи</i>).</p> <p>Урок-мастерская (р. т., с. 20–21)</p>	<p>Эстетическая выразительность – цвет, форма, композиция. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места. Работа в рабочей тетради – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Экономное расходование материалов. Технология изготовления елочных украшений: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка.</p>	<p><i>Творческая работа:</i> изготовление новогодних игрушек, елочных украшений.</p> <p><i>Проект</i> «Новогодняя мастерская»</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам в рабочей тетради.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> елочное украшение</p>	26. 12	https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5096/st-art/190479/

		Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Материалы для елочных украшений. Шаблоны и детали новогодних игрушек				
--	--	--	--	--	--	--

17	<p>Зачем человеку нужны помощники?</p> <p><i>(постановочный, решение учебной задачи.)</i></p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 51–52, с. 83–85)</p>	<p>Природа и техническая среда. Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Помощники мастера. Большие помощники – машины. Маленькие помощники – инструменты. Профессии мастеров. Мастера и ремесла.</p> <p>Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?</p> <p>Выбор материала для аппликации. Технология изготовления аппликации «Бал цветов». Инструкция (порядок работы)</p>	<p><i>Творческая работа:</i></p> <p>аппликация «Бал цветов»</p>	<p><i>Фронтальная:</i></p> <p>беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p> <p>аппликация</p>	16. 01	
18	<p>Познакомимся с ножницами. Почему они такие разные?</p>	<p>Ножницы – режущий инструмент. Предназначение и устройство ножниц (лезвия,</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание:</p>	<p><i>Фронтальная:</i></p> <p>беседа по вопросам в</p>	23. 01	<p>https://resh.ed.u.ru/</p>

	<p>(открытие нового знания. Решение учебной задачи.)</p> <p>Урок-консультация, практикум</p> <p>(учебник, с. 53–58, 106–108; р. т., с. 30–33)</p> <p><u>Памятка: с. 100</u></p>	<p>винт, кольца). Рациональный способ держания ножниц.</p> <p>Правила резания ножницами (не следует сильно разводиться лезвия и щелкать их концами, резать удобнее средней частью лезвий); безопасной работы с ними (концы лезвий держат вниз) и передачи (кольцами вперед, лезвия зажаты в руке). Почему у разных мастеров разные ножницы? Ножницы парикмахера, переплетчика, слесаря, ученика, портного. Режущие инструменты. Острые инструменты требуют осторожного обращения. Резание бумаги ножницами</p>	<p>«Без топора не плотник, без иглы не портной»?</p> <p><i>Исследовательская работа</i> «Устройство ножниц».</p> <p><i>Творческая работа</i> «Сделай собаке и кошке шерстку-бахрому, а елки укрась «снегом»-бахромой»</p>	<p>учебнике.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> тест, задание в рабочей тетради</p>		<p>subject/lesson/5965/start/170616/</p>
19	<p>Фантазии из бумаги</p> <p>(решение частной задачи).</p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 59; р. т., с. 24–27)</p>	<p>Подготовка материала для аппликации. Соединение деталей аппликации, способ наклеивания. Ножницы – опасный режущий инструмент. Аппликация из резаных кусочков бумаги. Изготовление деталей рваной мозаики. Изготовление бумажных деталей в форме геометрических фигур с ровными краями. Резание мелких прямоугольников, треугольников из узких полосок бумаги. Аппликация из резаных цветных кусочков бумаги. Технология изготовления резаной аппликации-мозаики.</p>	<p><i>Исследование:</i> изготовление деталей с ровными краями.</p> <p><i>Творческая работа:</i> аппликации из резаных кусочков бумаги: «В лесу», «Африка»</p> <p>(в рабочей тетради предлагается обрывная</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам учебника, тест.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> ап-пликация</p>	30. 01	

		<i>Проблемное задание:</i> Помогите авторам рабочей тетради изменить задание «Тебе потребуется...» с учетом изготовления аппликации из резаных кусочков бумаги	аппликация).			
20	<p>С кем дружат линии? Какие бывают линии?</p> <p><i>(постановочный, решение учебной задачи.)</i></p> <p>Комбинированный (учебник, с. 60–61; р. т., с. 34)</p>	<p>Линии на рисунках: дождь, молния, морская волна. Линия – след по пишему материалу. Виды линий: прямая, ломаная, кривая. Как выяснить, какая линия ровнее? Кто рисует линии? Что делают художник, столяр, закройщица, портной, ученики? Что они изображают с помощью линий? Проведение линий. Раскрашивание рисунка</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Не трудно сделать, трудно придумать»?</p> <p><i>Исследование:</i> Какие бывают линии? Как проверить, какая линия ровнее? Какие линии есть в изображенных и реальных предметах?</p> <p><i>Творческое задание:</i> придумать три рисунка-загадки</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> раскрашивание рисунка, проведение линий</p>	6.02	
21	<p>Из ниточек и веревочек <i>(решение учебной задачи).</i></p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 62–65;</p>	<p>Как с помощью ниток сделать разные изделия.</p> <p>Способы крепления нити к бумажной основе: нанесение клея на нитку или на бумажную основу.</p> <p>Рисунки-узоры из ворсистой</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Век живи – век учись»?</p> <p><i>Исследование:</i> Как</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p>	13.02	

	<p>р. т., с. 35–36)</p>	<p>нити – пряжи. Технология выполнения аппликации по контурному рисунку. Как нарисовать разные фигуры?</p> <p>Бумажные спиральки из цветной бумаги, украшение ими аппликации (украшение овечки, солнышка, березки). Выполнение работы по алгоритму</p>	<p>прикрепить нитки к основе?</p> <p>Рисование фигур с помощью подходящих предметов.</p> <p><i>Творческая работа:</i> аппликация с контурным рисунком из ниток</p>	<p>аппликация</p>		
22	<p>Путь-дорожка (решение частной задачи). Урок-практикум (учебник, с. 66–67; р. т., с. 37–38)</p>	<p>Как точно и ровно вырезать ножницами размеченные с помощью карандаша изображения в прямом направлении и по кривым линиям. Линия – это дорожка для ножниц. Она должна быть видна во время разрезания. Разрез делается справа от линии. Вырезание криволинейной фигуры – перемещение (поворачивание) бумаги, а не ножниц</p>	<p><i>Исследовательская работа:</i> «Разрез», вырезание по кривым линиям различных фигур.</p> <p><i>Творческая работа:</i> вырезание из журналов разных фигур, составление на бумаге узора, цветка, игрушки и вырезание их ножницами</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Индивидуальная:</i> разрезание фигуры по нарисованным линиям</p>	27. 02	

23	<p>Размечаем круги (решение учебной задачи).</p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 68–71; р. т., с. 39–42)</p>	<p>Разметка круглых деталей по шаблонам разной величины. Что такое шаблон? (фигура из картона, которую можно обводить несколько раз и получить одинаковые детали.) Шаблон – приспособление для разметки деталей. Требования к шаблону – должен быть плотным, жестким. Наложение шаблона на оборотную сторону листа бумаги ближе к краю, обведение карандашом. Экономное расходование материала. Выполнение разметки. Детали изделий, их формы. Как получить половинки кругов? Приспособления – помощники мастера. Правила безопасности работы с ножницами</p>	<p><i>Исследование:</i> Каким должен быть шаблон?</p> <p><i>Проблема:</i> Как изготовить изделие (на рисунке в учебнике) из бумаги?</p> <p><i>Творческая работа:</i> выполнение с помощью шаблона «монета» аппликаций: «Рыбка», «Неваляшка», «Поросенок», «Гусеница».</p> <p>Выставка работ</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> аппликация</p>	6.03	
24	<p>Размечаем прямоугольники (решение учебной задачи).</p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 72–73; р. т., с. 45–46)</p>	<p>Шаблон. Выполнение разметки деталей по шаблону, имеющему форму прямоугольника разной величины. Детали, форма, цвет, используемые в аппликации. Размещение шаблона на бумаге с целью экономного расходования материала. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Левая рука правой помогает»?</p> <p><i>Исследование:</i> проверка правильности выбора шаблона.</p> <p><i>Творческая</i></p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по содержанию материала учебника, рисункам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> аппликация</p>	13.03	

		<p>время и после работы; уход за инструментами и их хранение. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места. Правила безопасности работы с ножницами</p>	<p><i>работа:</i> «Цветное домино», «Поезд»</p>			
25	<p>Размечаем треугольники <i>(решение учебной задачи).</i></p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 74– 78; р. т., с. 43–44)</p>	<p>Разметка деталей с помощью шаблонов треугольной формы разной величины. Как выполнить рациональную разметку по шаблону, имеющему форму треугольника? Что общего в способе разметки деталей по шаблонам разной формы? Есть ли какие-то существенные различия в способах разметки? Шаблоны различных геометрических форм. Способы изготовления деталей. Состав изделия: основа и детали. Порядок изготовления аппликации: изготовление деталей аппликации; составление на листе основе из деталей изображения; наклеивание деталей (приемы нанесения небольшого количества клея); помещение работы под пресс. Мозаика. Получение квадрата из треугольников. Цвет</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывание: «Семь раз отмерь – один раз отрежь»?</p> <p><i>Исследование:</i> Как разметить несколько одинаковых треугольных деталей?</p> <p><i>Творческий проект:</i> аппликация «Цирк»</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам, тест.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> аппликация.</p> <p><i>Коллективная:</i> проект</p>	20. 03	
26	<p>Без инструментов: тренируй сообразительность! Научись несложным</p>	<p>Работа в технике <i>оригами</i>. Прием сгибания бумажных заготовок. Фальцевание – проглаживание сгибов гладилкой, пальцем, ребром</p>	<p><i>Исследование:</i> Можно ли без помощи карандаша и других</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по</p>	3.04	

	<p>приемам сгибания (решение учебной задачи).</p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 79–82)</p>	<p>ладони, кольцами ножниц. Складывание – сгибание с проглаживанием линии сгиба. Игрушки без ножниц и клея. Оригами – это искусство складывания из бумаги различных фигур. Технология складывания детали способом оригами</p>	<p>инструментов и приспособлений получить на бумаге прямую линию?</p> <p><i>Творческая работа:</i> оригами: головы собак, тюльпаны</p>	<p>вопросам. <i>Индивидуальная:</i> оригами</p>		
27	<p>Свойства бумаги и ткани. Иглы и булавки (постановочный).</p> <p>Урок-консультация (учебник, с. 86–89, 109)</p>	<p>Ткань как материал, ее свойства. Виды тканей. Сходство и различие свойств бумаги и ткани. Игла – инструмент для работы с тканью. Устройство иглы (один конец острый, другой – с отверстием: ушко); размеры отверстий и связанное с ними назначение игл: швейные, штопальные, для вышивания, для швейной машины. Игла – швейный инструмент. Для чего у иглы ушко, какую нитку (по толщине) используют при вышивании, шитье, штопке? Приспособления для шитья: булавки, нитковдеватель, наперсток, пяльцы. Назначение игольницы. Приемы безопасного обращения со швейными иглами и булавками</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывания: «Рукотворный мир создан из разных материалов», «Куда иголка – туда и нитка»?</p> <p><i>Исследование:</i> устройство швейных игл, булавок. Похожи ли свойства бумаги и ткани?</p> <p><i>Творческая работа:</i> придумывание конца сказки про иголки</p>	<p><i>Текущая:</i> взаимопроверка. <i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам. <i>Индивидуальная:</i> пользование иглой и ниткой</p>	10. 04	
28	<p>Иглы и булавки. Домики для иголок и</p>	<p>Почему иголки и булавки нужно хранить в специальных домиках</p>	<p><i>Проект:</i> создание</p>	<p><i>Текущая:</i> самопроверка.</p>	17. 04	

	<p>булавок (<i>решение частной задачи</i>).</p> <p>Урок-мастерская (учебник, с. 90; р. т., с. 79)</p>	<p>– игольницах? Назначение игольницы. Игольница-футляр и игольница-папочка. Материалы, используемые для изготовления игольниц: бумага, тонкий картон, ткань, поролон.</p> <p>Особенности конструкции: детали, форма, соединение. Что может подойти для корпуса игольницы? Технология изготовления игольницы.</p> <p>Почему для закрепления иголок и булавок использован поролон? Как вырезать детали нужной формы из поролона? Как прикрепить поролоновые детали к основе?</p> <p>Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка в нем во время и после работы; уход за инструментами и их хранение.</p> <p>Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места. Правила безопасности работы с ножницами, иглами</p>	<p>конструкции игольницы и рассказ о ней.</p> <p><i>Творческая работа:</i> изделия: игольница-футляр, игольница-папка</p>	<p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> изделия</p>		
29	<p>Прямая строчка и ее дочка (<i>решение учебной задачи</i>).</p> <p>Урок-практикум (учебник,</p>	<p>Нитки, их назначение. Виды ниток по цвету, толщине. Пряжа. Иголки, назначение иголок, разновидности в зависимости от назначения. Правила безопасной работы с иглой. Отмеривание нитки: от середины груди на вытянутую</p>	<p><i>Исследование:</i> Чем на маму-строчку похожи ее дочка?</p> <p><i>Проблема:</i> На что похожа</p>	<p><i>Текущая:</i> самопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i></p>	24. 04	

	с. 91–93)	<p>руку; вокруг локтя согнутой руки. Отрезание нитки ножницами. Закрепление нитки на ткани: без узелка и с помощью узелка. Вышивка. Прием выполнения прямой строчки. Выполнение прямой строчки справа налево. Прямая строчка вышивает и сшивает. Выполнение стежка. Перевивы – виды строчек, в основе которых прямая строчка. «Волна», «змейка», «цепочка». Закладка из суровой полотняной ткани. Обработка (осыпание) края ткани – получение бахромы. Что умеет игла?</p>	<p>работа иглы? (Утка ныряет и выныривает.)</p> <p><i>Творческая работа:</i> изделия: вышивка, закладка</p>	<p>вышивка, закладка</p>		
30	<p>Учимся красиво вышивать (<i>решение частной задачи</i>).</p> <p>Урок-практикум (учебник, с. 94– 96)</p>	<p>Вышивка. Прямая строчка. Как разместить дорожку для строчки? Изготовление закладки. «Дорожка» для строчки. Прямая строчка и перевива. Закрепление нитки на ткани: без узелка и с помощью узелка. Выполнение прямой строчки справа налево. Выполнение стежка. Перевивы – виды строчек, в основе которых прямая строчка. «Волна», «змейка», «цепочка». Закладка из суровой полотняной ткани. Обработка (осыпание) края ткани – получение бахромы</p>	<p><i>Проблема:</i> Как вы понимаете высказывания: «Руки и фантазия творят красоту», «Мастерство везде в почете», «Не учись безделью, а учись рукоделью»?</p> <p><i>Исследование:</i> Как закрепить нитку на ткани?</p> <p><i>Творческая работа:</i></p>	<p><i>Текущая:</i> самопроверка.</p> <p><i>Фронтальная:</i> беседа по вопросам.</p> <p><i>Индивидуальная:</i> вышивка, закладка</p>	2.05	

			изделия: вышивка, закладка			
31	Бант-заколка (решение частной задачи). Урок-практикум (учебник, с. 97–98)	Случаи применения узелкового и безузелкового способа крепления нитки на ткани: когда вышивают, узелки не делают, когда шьют, узелки делают. Прием завязывания узелков. Что может прямая строчка кроме вышивки? Конструкция изделия бант-заколка: детали, соединение деталей. Технология изготовления банта-заколки. Используемые материалы: капроновые и шелковые ленты, пуговка	<i>Творческая работа:</i> изделие бант-заколка	<i>Текущая:</i> самопроверка. <i>Фронтальная:</i> беседа. <i>Индивидуальная:</i> тест, изделие	8. 05	
32	Ремонт книг (решение частной задачи). Урок-практикум (р. т., с. 75–76)	Ремонт книг с надорванными страницами, выпавшими листами. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; хранение инструментов и уход за ними. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового места. Правила безопасной работы с ножницами. Работа с доступной информацией в рабочей тетради – рисунки, схемы. Знакомство с материалом (калька), его свойствами и практическим	<i>Исследование:</i> Какие «болезни» бывают у книжек? Как лечить «заболевшую» книжку?	<i>Текущая:</i> самопроверка. <i>Индивидуальная, групповая:</i> ремонт разрыва, вклеивание выпавших страниц	15. 05	

		применением. Элементарное знакомство с технологическим процессом ремонта книги. Практические умения технологии и основа творческой деятельности. Клеевое соединение				
33	Диагностика качества учебно-познавательной деятельности. Контроль и оценка знаний	Материалы и инструменты, с которыми работали на уроках технологии. Какие правила безопасности соблюдали при выполнении практических работ? Тестирование (контрольное задание). Викторина. Выставка работ	<i>Презентация</i> творческих работ, созданных в течение года	<i>Индивидуальная:</i> тестирование, викторина	22. 05	https://res.h.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1.Лутцева. Технология: 1 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 2-е издание. Дополненное – М: Вентана – Граф 2009.

2.Учебник Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова «Умные руки. Художественная обработка материалов. Моделирование и конструирование. 1класс».

Обрудование: набор таблиц «Технология»

Специфическое сопровождение (оборудование)

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, пяльцы, дощечки для лепки, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы с клеем и красками; инструменты для работы с проволокой;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сугаж, тесьма), пластилин или пластика, соленое тесто, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные).